



### 眼鏡作りの髄を3Dに閉じ込める

マサキマツシマの新ラインである「D3」は、3Dプリント技術を巧みにデザインに取り入れた比類なきアイウェア。未来的なデザインはユニークなだけでなく、その構造が生石強力性によってこれまでにない快適な掛け心地を実現している。素材にはPA11(ポリアミド)を採用することで、アセテートに比べて約40%の軽量化を実現し、高次元の耐衝撃性と粘り強さも兼ねている。また先端技術を取り入れる一方で、メタルパーツや磨き加工には精進で培われた眼鏡作りの技術を凝縮。独特のマットで滑らかな質感が上質さを醸し出す。

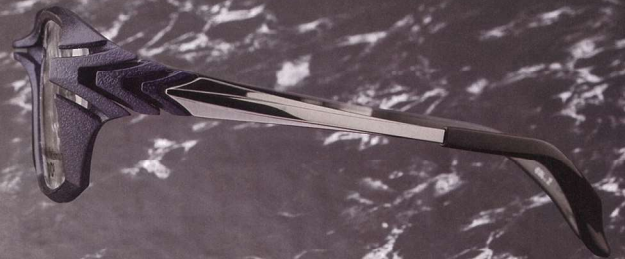
Photo Takayuki Maeta

## MASAKI MATSUSHIMA D3



**MF3D-101** 複雑にねじれてバネのような弾力を生む。立体構造のテンプル。スタイリッシュさを引き立てるエッジなフロントの起伏と、アイロールシェイプが生み出す空間の砂。スクエアフレームの威厳なイメージを保ちながら、遊び心と機能性を詰め込んだD3の意匠作だ。唯一無二のフィット感を作り出しているのは3Dプリント技術やPA11素材の功績だが、その特性を引き立てるラバー素材のパッドやモダンにも注目。3Dプリントをベースとしながらも細かなフィッティング調整ができるという、本格メガネの設えがそこにある。5万9400円

VMJ-40



**MF3D-102** 特殊な表面加工を施した3Dプリントによるフロントと、チタンテンプルとのコンビネーション。トラス構造を持つブリッジや、独特のフォルムを持つサイドは無機質でありながらどこか有機的。これらが程よいぬれを生み出し、柔らかくかけ心地を提供する。5万9400円

**MF3D-103** 多角形のフロントを持つ同モデルは、フロントのサイドからヨロイ、テンプルにかけての波れに目と心を奪われる。三次元の動きに対応するヨロイの壳に続くチタンテンプルは顔カットも美しく、プラスチックの質感とメタルのコントラストが全身に高級感を挿入している。5万9400円



[www.masaki-matsushima.jp](http://www.masaki-matsushima.jp)

VMJ-41